Mode d'emploi

Pour renseigner le formulaire
1. Ouvrez le formulaire joint au message.
2. Complétez le formulaire.
3. Sauvegardez une copie sur votre ordinateur.

Pour envoyer le formulaire
1. Cliquez sur le bouton « envoyer » à la fin du formulaire.
2. Choisissez votre option d'envoi :
• Messagerie de bureau (thunderbird, outlook, eudora…)
• Messagerie Internet - Webmail (hotmail, yahoo, gmail…)

Par messagerie de bureau
Un nouveau message se crée automatiquement à partir de votre messagerie avec le formulaire renseigné.

Par messagerie Internet
1. Enregistrez le formulaire sur votre ordinateur
2. Créez un message à partir de votre messagerie internet (avec les informations fournies par la fenêtre d'aide d'Acrobat reader).
Destinataire : caroline.bornarel@paris-valdeseine.archi.fr
3. Ajoutez en pièce(s) jointe(s) le(s) formulaire(s).
4. Envoyez.

Pour renseigner et envoyer plusieurs formulaires
Une fois votre premier formulaire rempli et envoyé, cliquez sur « réinitialiser » pour effacer les données du formulaire. N'oubliez pas de sauvegarder chaque version du formulaire.

Titre de l'enseignement

Semestre ☐ Automne ☐ Printemps

Master - Domaine d'études

- ☐ Domaine d'études 1 - "Grande échelle des établissements humains - Villes et Territoires"
- ☐ Domaine d'études 2 - "Matérialité de l'édifice - Forme / Usage / Technique"
- ☐ Domaine d'études 3 - "Patrimoine - Reconversion / Transformation"
- ☐ Domaine d'études 4 "Processus de conception - Méthodes et supports théoriques"

Code de l'enseignement Rempli par l'administration

Responsable

Enseignants

Organisation **Nbre d'heures**

Objectifs pédagogiques

Eléments de contenu

Nature des travaux restitués par les étudiants

Intervenants envisagés

Envoyer

CRÉER DANS LE CRÉÉ, TECHNIQUES CONSTRUCTIVES POUR UNE L'ARCHITECTURE DE LA RÉHABILITATION

Responsable
Pierre ENGEL

Enseignant
Yvon Lescouarc'h

Code de l'enseignement : S2-11 UEM-S2

Nombre d'heures : 72 heures

Objectifs pédagogiques

L'enseignement porte sur l'analyse approfondie de solutions techniques disponibles pour atteindre certains objectifs architecturaux dans la réhabilitation. Il est centré plus particulièrement sur les techniques innovantes, avec matériaux acier, verre, béton de fibres, matériaux composites…, et examen des interactions entre progrès techniques, évolutions réglementaires et concepts architecturaux.

Eléments de contenu

L'enseignement s'organise principalement autour d'études de cas réels : analyse technique de réalisations contemporaines, conception d'ensemble et de détails de structures et enveloppes, sécurité incendie et autres contraintes réglementaires, examen critique des résultats, pathologie, visites de chantier ou réalisation, avec documentations distribuées aux étudiants (polycopiés sur études de cas, CD, extraits de normes et catalogues, livre…).
Le triptyque architecture/réhabilitation/technique est également exposé sous une forme originale de 3 conférences-débat évoquant en profondeur la complexité constructive de la réhabilitation, avec la participation d'architectes de renom.

Mode d'évaluation

Contrôle continu et rendu final

Nature des travaux restitués par les étudiants

Participation à l'élaboration d'une base de données sur les constructions contemporaines, à accès interactif, en vue de sa mise en place sur un site Internet.

Intervenants envisagés

- Andrea Bruno, Architecte (Paris, Turin), conseillé auprès de l'UNESCO
- Jean-Michel Wilmotte, Architecte (Paris, Londres, Séoul)
- Alain-Charles Perrot, Architecte en chef des Monuments historiques

Exemple

Eléments de bibliographie

- Polycopiés spécifiques distribués aux étudiants
- "Guide de la réhabilitation à l'usage des architectes et des ingénieurs" (450 pages), Paris Mars 2010.